



गुटखा बंदीची जिल्ह्यात नौटंकी; विक्री जोमात

गुटखा पुडी चौका-चौकात, गळी-बोळात सहज उपलब्ध; अन्न व औषधी प्रशासनासह पोलीसांची भुमिका संशयाचा भोवऱ्यात

दीपक शेळके

जालना - राज्यात जुलै २०१२ पासून गुटखा बंदी आहे. असे असले तरी जालना शहर व परिसरातील चौका-चौकात व गळी बोळात पान टप्प्या व दुकानांवर गुटखा उपलब्ध आहे. अन्न व औषधी प्रशासनासह पोलीस प्रशासनावर या बंदीच्या अंमलबजावणीची जबाबदारी असतानाही गुटखा सर्वसंविकल्प यात असत्याने त्याच्या भुमिकेवर संशय निमित्त होत असून जालन्यात गुटखा बंदीची नौटंकी सुरु असून बंदी असलेला गुटखा विक्री जोमात सुरु आहे.

केंद्र सरकारने २०११ मध्ये तंबाखू

व निकोटीन याची कुठल्याही प्रकारे अन्न पदार्थात मिसळ केल्यास गुन्हा ठरणार असल्याचे अन्न व सुरक्षा कायद्यात नमूद केले होते. त्यानंतर देशातील काही राज्यांनी गुटखावर बंदी घातली होती.

महाराष्ट्र राज्यात २०१२ जुलै २०१२ रोजी गुटखा बंदीचा पिण्य झाला.

त्यात आज बारा वर्षपिक्षा अधिकाचा काळ लोटला आहे. जुलै २०१२ पासून

गुटखा आणि पान मसाला उत्पादन, विक्री आणि वितरणावर बंदी असली. या कायद्यातील तरतुदीनुसार गुटखाचे उत्पादन, जाहिरात आणि विक्री करणे हा गुन्हा ठरविण्यात आला. पण ना त्याची कडक अंमलबजावणी झाली ना गुटखा विक्री थांबती शेजारच्या राज्यातून खुल्कीच्या मागाने विविध वाहनांवर वापर करून गुटखा विक्रीसाठी महाराष्ट्रात आणला जातो. जालना शहर व जिल्ह्यातही मोठ्या प्रमाणात गुटखा येतो आहे. गुटखा बंदीनंतर अनेकांनी मावा-गुटखा विक्रीवा नवा व्यवसाय सुरु केल्याची स्थिती आहे.

जालना शहरातील भोकरदन नाका

परिसरात असलेल्या पान टप्प्यांवर तर बंदीकून गुटखा विक्री सुरु असून

या व्यवसायिकांना अन्न व औषधी

प्रशासनासह पोलीसांचा धाक नसल्याचे

विवर आहे. याच ठिकाणाहून एक

घाऊक गुटखा विक्रीत जिल्ह्यासह व

जिल्ह्यातही गुटखा विक्री करतो.

अनाधिकृत पाने सांगताना हा गुटखा

विक्रीता पोलीसांना भरणा भरवा लागतो. तेहा कुठे व्यवस्थीत सुरु असल्याचे सांगतो. ऐन पोलीस चौकीच्या आसपास होण्याचा ही गुटखा विक्री व गुटखाची होलसेल उलाढाल होत असल्याचे



काही ब्रॅष्ट अधिकारी, कर्मचाऱ्यांच्या तेहा कुठे व्यवस्थीत सुरु असल्याचे असतात.

एका सर्वेक्षणानुसार, कर्करोगाने

मृत्यू पावलेल्या रुग्णांमध्ये तंबाखूसेवन

व जौषध प्रशासनावर सोपविण्यात आली होती. गुटखा बंदीच्या प्रभावी अंमलबजावणीसाठी ५ फेब्रुवारी २०२०

रोजी उपमुख्यमंत्री यांच्या अध्यक्षतेहाली

झालेत्या बैठकीत पोलीसांनाही कारवाई

करण्यात आले. असे असले तरी अन्न व औषधी

प्रशासन असो अथवा पोलीस प्रशासन असो यांच्याकडून कारवाया होत असल्या तरी गुटखा उपलब्धतेमुळे

त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात २७ कोटी लोक गुटखाचे सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य मंत्रालयाच्या एका अहवालात नमूद आहे. एका सर्वेक्षणातुरावर, देशातील गुटखा सेवनाचे प्रमाण २० ते २५ टक्के असून गुरुरात्मध्ये सर्वांच्या त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात १९ कोटी लोक गुटखाचे

सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य

मंत्रालयाच्या एका अहवालात नमूद आहे. एका सर्वेक्षणातुरावर, देशातील गुटखा सेवनाचे प्रमाण २० ते २५ टक्के असून गुरुरात्मध्ये सर्वांच्या त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात १९ कोटी लोक गुटखाचे

सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य

मंत्रालयाच्या एका अहवालात नमूद आहे. एका सर्वेक्षणातुरावर, देशातील गुटखा सेवनाचे प्रमाण २० ते २५ टक्के असून गुरुरात्मध्ये सर्वांच्या त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात १९ कोटी लोक गुटखाचे

सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य

मंत्रालयाच्या एका अहवालात नमूद आहे. एका सर्वेक्षणातुरावर, देशातील गुटखा सेवनाचे प्रमाण २० ते २५ टक्के असून गुरुरात्मध्ये सर्वांच्या त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात १९ कोटी लोक गुटखाचे

सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य

मंत्रालयाच्या एका अहवालात नमूद आहे. एका सर्वेक्षणातुरावर, देशातील गुटखा सेवनाचे प्रमाण २० ते २५ टक्के असून गुरुरात्मध्ये सर्वांच्या त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात १९ कोटी लोक गुटखाचे

सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य

मंत्रालयाच्या एका अहवालात नमूद आहे. एका सर्वेक्षणातुरावर, देशातील गुटखा सेवनाचे प्रमाण २० ते २५ टक्के असून गुरुरात्मध्ये सर्वांच्या त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात १९ कोटी लोक गुटखाचे

सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य

मंत्रालयाच्या एका अहवालात नमूद आहे. एका सर्वेक्षणातुरावर, देशातील गुटखा सेवनाचे प्रमाण २० ते २५ टक्के असून गुरुरात्मध्ये सर्वांच्या त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात १९ कोटी लोक गुटखाचे

सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य

मंत्रालयाच्या एका अहवालात नमूद आहे. एका सर्वेक्षणातुरावर, देशातील गुटखा सेवनाचे प्रमाण २० ते २५ टक्के असून गुरुरात्मध्ये सर्वांच्या त्याच्या कारवाईच्या भुमिकेवर संशय निर्माण होत आहे. युक्तांच्या सदृढ व

निरोगी आरोग्यासाठी प्रशासनाने कठोर

कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे.

देशात १९ कोटी लोक गुटखाचे

सेवन करतात, असे केंद्रीय आरोग्य

मंत्राल

राज्य गणेशोत्सव रूपर्थीचे अर्ज स्वीकारण्यास ५ सप्टेंबरपर्यंत मुदतवाढ

जालना | प्रतिनिधी

- महाराष्ट्र शासनाच्या पुल देशपांडे कला अकादमी, सांस्कृतिक कार्य विभाग यांच्या वरीने 'महाराष्ट्र राज्य उत्कृष्ट सार्वजनिक गणेशोत्सव मंडळ स्पर्धा २०२४' चे आयोजन करण्यात आले आहे. जास्तीत जास्त गणेशोत्सव मंडळांना स्पर्धे त सहभागी होता यावं यासाठी अर्ज स्वीकारण्याची अंतिम तारीख ५ सप्टेंबर २०२४ करण्यात आली आहे. गणेशोत्सव मंडळांनी संपूर्ण भरलेला अर्ज रहीरी. शिवरामाला.ले या ई-मेल आय. डी. वर पाठवणे आवश्यक आहे.

स्पर्धेत नोंदविकृत संस्था किंवा परवानाधारक सर्वजनिक गणेशोत्सव मंडळे सहभागी होऊ शकतात. स्पर्धेचा अर्ज पु.ल. देशपांडे महाराष्ट्र कला अकादमी, मुंबईच्या संकेतस्थळावर उपलब्ध असून स्पर्धा निशुल्क आहे. सांस्कृतिक

कार्यक्रम, सांस्कृतिक स्पर्धाचे आयोजन, संस्कृतीचे जतन व संवर्धन याकरिता राबविण्यात आलेले उपक्रम, गडकिले यांचे जतन व संवर्धन, राष्ट्रीय व राज्य स्पर्धक, धार्मिक स्थळे यांविषयी जनजागृकता तसेच जतन व संवर्धन, विविध सामाजिक उपक्रम व कार्ये, पर्यावरणपूरक मूर्ती, पर्यावरणपूरक सजावट, धनिनिप्रदूषण रहित वातावरण, गणेशभक्तासाठी केलेल्या सोयी सुविधा यांच्या आधारे केलेल्या कायाचा गौरव व्हावा आणि असेच समाजाभिमुख उपक्रम अधिकारिक घडावेत म्हणून प्रोत्साहनपर पुरस्कार देण्याचे शासनावे उद्दिष्ट आहे. याच निकाशांच्या आधारे स्पर्धे चे परीक्षण केले जाईल.

५ सप्टेंबरपासून सुरु होणाऱ्या गणेशोत्सवात सर्व जिल्हांच्या जिल्हाधिकारी कार्यालयांनी गठीत केलेली जिल्हास्तरीय समिती या स्पर्धे त सहभागी मंडळे किंवा संस्थांच्या उत्सवस्थळाला भेट

देलील आणि जिल्हास्तरीय परीक्षण पूर्ण करतील. मुंबई उपनगर, ठाणे आणि पुणे हे ४ जिल्हे प्रत्येकी ३ आणि हे ४ जिल्हे वगळता अन्य ३२ अशा प्रत्येक जिल्हातून एक यानुसार एकूण ४४ शिफारसी राज्यस्तरीय परीक्षणासाठी स्वीकारल्या जातील.

राज्यस्तरीय परीक्षणात प्रथम तीन विजेत्यांना अनुक्रमे ५ लाख, २.५ लाख आणि १ लाख रुपयाचे पारितोषिक व प्रमाणपत्र देऊन गौरवण्यात येणार आहे. तसेच अन्य उपक्रम अधिकारिक घडावेत म्हणून प्रोत्साहनपर पुरस्कार देण्याचे शासनावे उद्दिष्ट आहे. याच निकाशांच्या आधारे स्पर्धे चे परीक्षण केले जाईल.

५ सप्टेंबरपासून सुरु होणाऱ्या गणेशोत्सवात सर्व जिल्हांच्या जिल्हाधिकारी कार्यालयांनी गठीत केलेली जिल्हास्तरीय समिती या स्पर्धे त सहभागी मंडळे किंवा संस्थांच्या उत्सवस्थळाला भेट

जेर्झेस महाविद्यालया लिलित कला अकादमीचे उद्घाटन पंडीत विश्वनाथ दाशरथे यांच्या संगीत मैफिलीने जालनेकर मंत्रमुग्ध

जालना | प्रतिनिधी - येथील जेर्झेस महाविद्यालया लिलित कला अकादमी चे उद्घाटन सुप्रसिद्ध ज्येष्ठ गायक पंडीत विश्वनाथ ओक आणि विश्वनाथ दाशरथे यांच्या प्रमुख उपस्थितीत पार पडले. या प्रसंगी पंडीत विश्वनाथ दाशरथे यांच्या संगीत मैफिलीने जालनेकर रसिकांना मंत्रमुग्ध केले.

शहरातील जेर्झेस महाविद्यालयात आयोजित जेर्झेस लिलित कला अकादमी चे उद्घाटन समारंभ आणि संगीत मैफिलीचे आयोजन करण्यात आले होते. कायक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी जालना एज्युकेशन सोसायटीचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया हे होते. या वेळी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. गणेश अग्रिहोत्री, गायक पंडीत विश्वनाथ ओक, पंडीत विश्वनाथ दाशरथे, डॉ. मोहिनी रायबागकर, मराठी विभागाचे प्रमुख तथा समन्वयक डॉ. यशवंत सोनुने, लोककला विभागाचे प्रमुख प्रा. कल्याण उगले यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

अपल्या उद्घाटनपर भाषणात पंडीत विश्वनाथ ओक म्हणाते की,

विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीन विकासासाठी प्रयत्न करेल. आजच्या युवकांच्या मनामनात संगीत, नाट्य नृत्याची आवड

निर्माण व्हावी. त्यांना जीवनात चांगल्या गोटीचा छंद असेल तर

बदलती असत्याचे सांगून संगीत हे आत्मीय आनंदासाठी असायला हवे. संगीत विषयाचा अभ्यास करण्यापेक्षा 'रियाज' असायला पाहिजे, असेही श्री. ओक यांनी सांगितले.

यावेळी बोलताना पंडित विश्वनाथ

प्रसंगी म्हणाले, की लोककला आणि लिलित कला अकादमीच्या माध्यमातून युवकांना एक हक्काचे व्यासापीठ निमणि व्हावे, यासाठी सुसज्ज सुविधा उपलब्ध करून देईल.

पं. विश्वनाथ दाशरथे यांनी आपल्या सुमधुर गायनाने रसिकांना मंत्रमुग्ध केले. त्यांनी सुचाताला राग दुर्गा सादर केला. विलंबित एकताल आणि दृत एकतालाची बंदिश गाऊन त्यांनी दुर्गा राग नटवला. त्यानंतर मंदारमाला नाटकातील 'सोहम हर डमरू बाजै' हे सुरेख असे नाट्यगीत सादर केले. पैरवी रागातील सुंदर असे भजन गाऊन संगीत मैफिलीची सांगता झाली. या मैफिलीतील रसिक मंत्रमुग्ध झाले होते. कायक्रमाला संवादीनिवार श्री. दिवेश सन्यासी यांनी साथ केली तर श्री. जय कराड यांनी तबल्यावर साथ दिली.

या संगीत मैफिलीस शहरातील संगीत रसिकांची उपस्थिती होती. कायक्रमाचे सूत्रसंचालन माधवी मात्ची- उगले यांनी केले तर डॉ. मोहिनी रायबागकर यांनी उपस्थितीचे आभार मानले.

सकारातमक उर्जा निर्माण व्हावी यासाठी सांस्कृतिक वातावरण देण्याचा जाणीवपूरक प्रयत्न लिलित कला अकादमीच्या माध्यमातून होणार असल्याचे यांनी सांगितले.

अपल्या उद्घाटनपर भाषणात कायक्रमाच्या माध्यमातून गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जपत समर्पण भावना मनात नव्याने शिकत असताना जोपासता आली पाहिजे.

संस्थेचे अध्यक्ष पुरुषोत्तम बागडिया आपल्या अध्यक्षीय समारोप

दाशरथे म्हणाते की, लिलित कला अकादमीतून शिकत असताना स्वधीरी सेवक, गुरु घरी साधक आणि रंगमचावर कलाकार म्हणून रहावे. गुरुचा विश्वास जप