



## संपादकीय

### सदाबहार अभिनेते

हिंदी चित्रपट सृष्टीतील सदाबहार, चिरतरुण आणि चॉकलेट हिंदी असे ज्यांचे वर्णन केले जायचे ते जेहे सिनेअभिनेते दिवंगत देव आनंद यांची आज १०१ वि जयंती. १०१ वर्षांपूर्वी अजव्याच दिवंगत म्हणजे २६ सप्टेंबर १९२३ रोजी त्यांचा जन्म झाला. डै त्यांचे जमशताब्दी वर्ष आहे. देव आनंद यांचे मूळ नाव देवदत पिशोरीमल आनंद असे होते. लहानपणासूनच त्यांना अभिनयाची आवड होती. लाहोरमधील कॉलेजमध्ये १९४२ साली त्यांनी संगीतात ग्रंथ्युएशन पूर्ण केले. तिथेच त्यांची खुशवत सिंग व बलराज साही यासारख्या दिग्गज व्यक्तिम त्वाशी भेट झाली. शिक्षण पूर्ण झाल्यावर त्यांनी काहीकाळ नोकरीही केली मात्र नोकरीत त्यांचे मन रमले नाही. लवकरच त्यांनी नोकरी सोडून चित्रपटाची वात धरली. प्रभात कंपनीच्या हम एक है या चित्रपटातून त्यांनी हिंदी चित्रपट सृष्टीत प्रवेश केला. मात्र त्यांनंतर त्यांचे काही चित्रपट आपटले. त्यांच्याच कंपनीचा म्हणजे नवकेतनचा अफसर हा चित्रपट देखील पडला मात्र या अपयशाने ते डामगले नाही. अपना भी टाइम आयेगा.... असे ते त्यावेळी निर्मात्यांना म्हणत असत त्यांनी अभिनय केलेला बाजी हा चित्रपट पडव्यावर आला आणि त्यांचे है बोल खरे ठरले. बाजी हा चित्रपट तिकीट बारीवर यशस्वी ठरला. या चित्रपटातील गाणीही लोकप्रिय झाली या चित्रपटाने त्यांना नायक म्हणून मान्यता दिली. या चित्रपटातील त्यांनी मागे वळून पाहिले नाही. केसांचा तुरा, गुलछळू, आणि देखणी घेव्हेपूर्वी यामुळे उठून दिसणाऱ्या व्यक्तिमत्त्वाने प्रेक्षकांच्या हृदयात स्थान मिळवले. ते प्रेक्षकांचे आवडते नायक बनले. त्यांचे सर्व चित्रपट हिंदू होऊ लागले. बाजी, मुनीमजी, दुष्मन, कालाबाजार, शीआयडी, पैईंग गेस्ट, गॅब्बलर, तेरे घर के सामने, काला पाणी, जाल, गाईड, तेरे घर के सामने, छुपा रुस्तम, हरे राम हरे कृष्ण, हिंग पत्रा, देस परदेस, जेल थिप, जॉर्नी मेरा नाम, अवल नंबर, स्वामी दादा असे त्यांचे सर्वच चित्रपट यशस्वी ठरले. १९५० ते १९७० असे जवळपास दोन दशके त्यांनी हिंदी चित्रपट सृष्टीवर अधिराज्य गाजवले. राज कपूर आणि दिलीप कुमार यांच्यासारख्या तगड्या नायकांसमोर त्यांनी मोठे आव्हान उधे केले. त्याकाळात या तिघंना हिंदी चित्रपट सृष्टीत निवेद असे म्हंटले जायचे कारण या तिघंनी तो काळ अक्षरश: गाजवून सोडला होता. देव आनंद आणि राज कपूर यांच्यापेक्षा देव आनंद यांचे चाहते अधिक होते विशेषत: त्या काळातील तरुणाई त्यांना डोक्यावर घेतले होते. त्यांचा चित्रपट फर्ट डॅफर्ट शो पाहण्यासाठी तरुण कॉलेज सोडून चित्रपट गृहाबाहेर रांगेत उभे असायचे. तरुण मुली तर त्यांच्यासाठी अक्षरश: वेळ्या झाल्या होत्या. त्यांची एक झलक पाहण्यासाठी मुली घरातून पळून मुंबईला येत असत. त्यांच्या यशात त्यांच्या गाण्यांचा देखील खूप मोठा वाटा आहे. त्यांच्या बहुतेक चित्रपटाला सचिन देव बर्मन यांचे संगीत लाभले. सदाबहार गायक किशोर कुमार हे त्यांच्यासाठी गाणी गात. संगीतकार सचिन देव बर्मन, गायक किशोर कुमार आणि पडव्यावारील नायक देव आनंद हे त्रिकूट असे काही जमले की त्यांच्या अनेक गाण्यांनी इतिहास घडवला. तू कहा ये बता. देखो रुठो नाके नाके, एक घर बनाऱ्यो तेरे घर के सामने, दिल का भव करे पे पुकार, गाता रुहे मेरा दिल, मै जिंदगी का साथ निभाता चला गया, चुडी नही मेरा दिल दिल है दिल, फुलो का तारों का सबका कहना है, दिन ढल जाये, छोड दो आंचल जमाना क्या कहेगा यासारखी त्यांची असंख्य गाणी आजही लोकप्रिय आहेत. आजही ही गाणी आवर्जुन ऐकली जातात. देव आनंद यांची केवळ चित्रपटात अभिनयच केला असे नव्ये तर त्यांनी काही चित्रपटांसाठी पटकथा तेखन केले तर काही चित्रपटांचे दिग्दर्शनही केले. अंदिधा, हरे राम हरे कृष्ण, हम नौजवान, अवल नंबर, प्यार का तराना, गॅस्टर, मै सोलह बरस की, सेन्सोर या चित्रपटासाठी त्यांनी पटकथा लेखन केले तर हिंग पत्रा, देस परदेस, लूटमार, स्वामी दादा, सच्चे का बोलबाला, अवल नंबर अशा काही चित्रपटांचे दिशदर्शनही केले. त्यांना अनेक पुरस्कारही मिळाले. अभिनयासाठी त्यांना अनेक फिल्मफेअर पुरस्कार तर मिळालेच पण भारत सरकार कडूनही त्यांना मानाचा पद्मभूषण पुरस्कार मिळाला. चित्रपट सृष्टीतील सर्वोच्च पुरस्कार समजाला जाणारा दादासाहेब फाल्के पुरस्कारही त्यांना मिळाला. ३ डिसेंबर २०११ रोजी त्यांचे निधन झाले. जवळपास पाच दशकांनून अधिक काळ आपल्या अभिनयाने चित्रपट रसिकांच्या मनावर मोहिनी घालणाऱ्या या सदाबहार अभिनेत्याला त्याच्या १०१ व्या जयंतीनिमित्त विनम्र अभिवादन!

श्याम ठाणेदार, दौड जिल्हा पुरुष, १९२२५४६२९५

### प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी आज महाराष्ट्र दौन्यावर; विविध प्रकल्पांचे राष्ट्रार्पण

नवी दिली - प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी २६ सप्टेंबर रोजी पुणे जिल्ह्याच्या दौन्यावर येत आहेत. यावेळी प्रधानमंत्री शी. मोदी यांच्या हस्ते विविध विकासकामांचे भूमिपूर्ण तसेच २२ ज्यांचा ६०० कोटी रुपयांहाऱ्या अधिक खर्चाच्या विविध प्रकल्पांचे राष्ट्रार्पण करतात. जिल्हा न्यायालय ते स्वारंगेत राष्ट्रार्पणाच्या भूमिपूर्ण विभागाच्या उद्घाटनामुळे पुणे मेट्रो रेल्वे प्रकल्पाचा पहिला टप्पा पूर्ण होणार आहे. जिल्हा न्यायालय ते स्वारंगेत राष्ट्रार्पणाच्या भूमिपूर्ण विभागाच्या खर्च सुमारे ११ हजार ८१० कोटी रुपये खर्चून विकसित केल्या जाणाऱ्या पुणे मेट्रो फेज-१ च्या स्वारंगेट-काट्रज विस्ताराची पायाभराणीही पंतप्रधान करणार आहेत. मार्केट यांड, पदावती आणि काट्रज या तीन स्थानकांसह सुमारे ५.४६ कि. मी. चा हा दक्षिणकडील विस्तार पूर्णपणे भूमिपूर्ण आहे. प्रधानमंत्री फिडेवाडा येथे क्रांतिज्योती सावित्रीबाई फुले यांच्या पहिल्या मुलीच्या शाळेच्या स्मारकाची पायाभराणी करतील. सुपरकंप्युटर तंत्रज्ञानाच्या क्षेत्रात भारतातील स्वावलंबी बनवण्याच्या त्याच्या वचनदखलत्याचा अनुंबंधाने, प्रधानमंत्री तीन परम रुद्र सुपरकंप्युटर राष्ट्राला समर्पित करतील, ज्यांची किमत सुमारे १३० कोटी रुपये आहे. अग्रण्य वैज्ञानिक संशोधन सुलभ करण्यासाठी हे उपकंप्युटर पुणे, दिली आणि कोतकात येत तैनात करण्यात आले आहेत.



# मराठा आरक्षणाच्या मागणीसाठी समृद्धी महामार्गावर मराठ्यांच रस्ता रोको आंदोलन



**जालना । प्रतिनिधि - जिल्हातील नाव्हा  
गावाजवळ असलेल्या समृद्धी महामार्गावर आज  
बुधवार ( दि २५) रोजी दुपारी दीड वाजेच्या  
दरम्यान सकल मराठा समाज बांधवांनी मराठा  
आरक्षणाच्या मागणीसाठी टायर जाळून रास्ता  
रोको आंदोलन केले आहे, मराठा संघर्ष योद्धा  
मनोज जरांगे पाटील हे दिनांक १७ सप्टेंबर  
२०२४ पासून मराठा आरक्षणाच्या मागणीसाठी  
व सया सोयच्याचा अध्यादेश लागू करावा  
यासाठी सहाव्यांदा आंतरवाली सराटी येथे  
आमरण उपोषणाला बसले आहेत त्यांच्या  
उपोषणाचा आजचा नववा दिवस असून त्यांची  
तबियत दिवसेंदिवस खालावत चालली आहे तरी**

त्यांच्या उपोषणाकडे व त्यांच्याकडे राज्य सरकार जाणून-बुजून दुर्लक्ष करत असल्याचे सांगत राज्यातील कोट्यवधी मराठा समाज आक्रमक होत रस्त्यावर उतरला आहे. ठिकठिकाणी रास्ता रोको आंदोलन करून समाज बांधव आपला रोष व्यक्त करताना दिसून येत आहेत. समृद्धी महामार्गावर जालना तालुक्यातील नाव्हा येथे सुद्धा हा रास्ता रोको आंदोलन करण्यात आला आहे यावेळी बोलताना आंदोलकांनी म्हटले आहे की जोपर्यंत मराठा योद्धा मनोज जरांगे पाटील यांच्या मागण्या सरकार मान्य करत नाही तोपर्यंत असेच आंदोलन ठिकठिकाणी सुरू राहील. यावेळी मराठा आंदोलकांची उपस्थिती होती.

# पं. दीनदयाळ उपाध्याय व स्व. अण्णासाहेब पाटील यांची भाजपा जिल्हा कार्यालयात जयंती साजरी



**जालना । प्रतिनिधि - भारतीय**  
जनसंघ पार्टीचे सह संस्थापक पंडित  
दीनदयाळ उपाध्याय व स्व. आमदार  
अण्णासाहेब पाटील यांची जयंती  
(आज २५) रोजी भारतीय जनता  
पार्टी जिल्हा कार्यालय जालना येथे  
साजरी करण्यात आली. यावेळी पंडित  
दीनदयाळ उपाध्याय व स्व. आमदार  
अण्णासाहेब पाटील यांना अभिवादन  
करून प्रतिमेस पुष्प अर्पण करण्यात  
आले. यावेळी उपस्थित मान्यवरांनी  
प्रतिमेस पुष्प अर्पण करून अभिवादन  
केले.

यावेळी जालना विधानसभा प्रमुख  
भास्कर दानवे, प्रदेश निमंत्रित सदस्य  
रामेश्वर भांदरगे, जिल्हाध्यक्ष बद्रीनाथ  
पठाडे, जालना महानगराध्यक्ष अशोक  
पांगरकर, प्रदेश निमंत्रित सदस्य  
राजेश राऊत, विजय कामड, विम  
लताई आगलावे, जिल्हा सरचिटणीस  
सिद्धिविनायक मुळे आर्द्दाची प्रमुख  
उपस्थिती होती

यावेळी मार्गदर्शन करताना  
भास्कर दानवे म्हणाले की, जनसंघाचे  
संस्थापक डॉ. शामाप्रसाद मुखर्जी  
यांच्या मृत्यूनंतर ज्यांनी जनसंघाची  
धुरा सांभाळली व समाजातील प्रत्येक  
घटकाकड्या उपचीना विनाक करून

अंत्योदयाची संकल्पना मांडली आणि  
त्याच मार्गावर आज सन्मानानीय  
पंतप्रधान नरेंद्री मोदी यांच्या म  
र्गदर्शनामुळे भारतीय जनता पक्ष  
तळागाळात पोचला त्या दीनदयाळ  
उपाध्याय यांना जयंती निमित्त शतशः  
नमन, पंडित दीनदयाळ उपाध्याय  
यांचे संघटन कौशल्य अंगीकृत करून  
व दीनदयाळ यांचे जीवन चरित्र वाचून  
व आपल्या जीवनात दीनदयाळ यांचे  
विचार आचरणात आणल्यास त्यांचे  
जीवन आदर्श झाल्याशिवाय राहणार  
नाही. त्याचबरोबर स्व. अणासाहेब  
पाटील हे सामाजिक चळवळीतील  
आमचे प्रेरणास्थान अखिल भारतीय  
मराठा महासंघाने संस्थापक अध्यक्ष

तथा माथाडी कामगार कायद्याचे जनक प्रखर कामगार नेते, मराठा सम जाच्या व शेतकरी कटकरी कामगार यांच्या प्रश्नावर मुंबईत प्रंचड मोठा मोर्चा काढल्यानंतर हि तत्कालीन राज्य शासनाने संवेदनशील दाखवला नाही म्हणून समाजासाठी आपले बलिदान देणारे नेतृत्व कै. आ. अण्णासाहेब पाटील यांच्या जयंती निमित्त त्यांच्या स्वाभिमानी पावन स्मृतीस विनप्र अभिवादन असे त्यांनी बोलतांना सांगितले. यावेळी महानगर उपाध्यक्ष धनराज काबलीये, महिला मोर्चा जिल्हाध्यक्षा संधाराताई देठे, अमोल कारंजेकर, दिपाली बिनीवाले, रोषण चौधरी बबनगत सिस्मात जालना



The image features a woman in traditional Indian attire, specifically a saree, smiling warmly at the camera. She is adorned with large, ornate gold earrings and a matching gold bracelet on her wrist. The background is dark and out of focus, with warm, glowing yellow lights creating a bokeh effect. To the left, there is a decorative panel with text in Hindi and English. In the top right corner, there is a circular logo with a stylized red 'L' or 'LL' symbol.

हे पत्र मालक, मुद्रक, प्रकाशक दीपक श्रीकृष्ण शेळके यांनी जगदंबा प्रिंटर्स, डबल जीन, जुना जालना ता. जि. जालना ४३१२०३ (महाराष्ट्र) येथे छापून कार्यालय दैनिक **युवा आदर्श**, शीतल किराणा जवळ, गांधीनगर, रोहणवाडी रोड, जालना. ता. जि. जालना ४३१२०३ (महाराष्ट्र) येथे प्रकाशित केले. संपादक : **दीपक श्रीकृष्ण शेळके मो.नं. ८३९००९८८६, ८३९००४८८६**, E-mail : [yuva.aadarsh@gmail.com](mailto:yuva.aadarsh@gmail.com). RNI No. MAHMAR/2019/78282  
Printer, Publisher and Owner Deepak Shrikrushna Shelke Printed At Jagdamba Printers, Plot no. 12 Dabal Jin, JALNA. Tq. Dist. JALNA 431203 (Maharashtra) Place of Publication Office  
Daily Yuva Aadarsh, Near Shital Kirana, Gandhinagar, Rohanwadi Road, JALNA, Dist JALNA 431203 (Maharashtra) Editor : Deepak Shrikrushna Shelke Mob no. 8390098886, 8390048886  
E-mail : [yuva.aadarsh@gmail.com](mailto:yuva.aadarsh@gmail.com) RNI No. MAHMAR/2019/78282. अंकात प्रकाशित होणाऱ्या लेखाशी संपादक मंडळ सहमत असेलच असे नाही. लेखातील मजकुरासंदर्भातील सर्वस्वी जबाबदारी ही संबंधीत लेखकाचीच असेल.